



## ROTARY CLUB DE SÃO PAULO PACAEMBU – ANO ROTÁRIO 2012-13 “PAZ ATRAVÉS DO SERVIR”

Stadium Edição 11 - 18/09/12

### Rotary International

Presidente: **Sakuji Tanaka**

Diretor 2011-13:

**José Antonio Figueiredo Antório**

Governador D. 4610:

**Reinaldo Franco**

### RCSP Pacaembu

**Conselho Diretor 2012-2013**

**Presidente**

**Emira Maria Aranha Gazel**

**Vice-Presidente**

Celso de Lima Buzzoni

**Presidente Eleito 2013-14**

Abelardo Marcos Junior

**1º Secretário**

Abelardo Marcos Junior

**2º Secretária**

Ana Paula Sanches

**1º Diretor do Protocolo**

Luiz Antonio De Bortoli

**2º Diretor do Protocolo**

Ivo Alexandre Junior

**1º Tesoureiro**

Geraldo Silvio Acerbi

**2º Tesoureiro**

Luiz Cirino

### Comissão de Administração

José Luiz Scatolini

### Frequência

Elenita Marmo Vanzetta Costa

### Companheirismo

Maiby Aranha Homsli Elias

### Comissão de Projetos Humanitários

**(Prestação de Serviços)**

Marco Antonio Gazel

**Serviços Profissionais**

Celso de Lima Buzzoni

**Serviços à Comunidade**

Joel Roberto Scholl

**Serviços Internacionais**

Sérgio Ewbank Carneiro

### Serviços às Novas Gerações

Emerson Crivellaro Borges

### Comissão da Fundação Rotária

Manoel Joaquim Ribeiro do Valle Neto

Renato Silva Martins

### Comissão de Desenvolvimento

**do Rotary (DQA)**

William César dos Santos

José Luiz Scatolini

### Comissão de Imagem Pública do Rotary

Ricardo H. Alves Almança

### Conselheiro Pessoal e Instrutor Rotário

Marco Antonio Gazel

### Conselho Fiscal

Jayne José de Araújo

Ronaldo José Bispo

### Coordenação dos Cônjuges

Dalila Cristina Gonçalves Scholl

## PALAVRAS DA PRESIDENTE

No mês de Setembro, dedicado às novas gerações, lendo a Revista Agitação, publicada pelo CIEE, encontrei uma matéria escrita pelo Dr. Luiz Gonzaga Bertelli (Presidente executivo do CIEE) a qual achei muito interessante, pois, trata dos mesmos jovens que estamos querendo trazer para trabalhar conosco no Rotaract Club Pacaembu e que reproduzo na íntegra.

“A cada linha, a reportagem de capa de Agitação destaca a revolução e quebra de paradigmas provocadas pela geração Y, aquela dos jovens nascidos a partir dos anos 1980. Até algumas décadas atrás, talvez influenciados por uma economia de recessão, quem chegava ao mercado de trabalho – os então representantes dos baby boomers e da geração X – focava principalmente em estabilidade e, acima de tudo, na remuneração. Nesse cenário, surge a figura do estágio como uma salutar etapa de preparação de futuros profissionais, na maioria destinados a permanecer longo tempo nas organizações e construir carreira passo a passo.

O quadro, entretanto, mudou. Os motores do país se aceleraram e as relações organizacionais se tornaram mais voláteis, o que acabou criando um problema para os gestores: como atrair e, principalmente, reter os novos talentos? Os jovens, sempre inquietos, parecem querer alavancar a carreira na velocidade dos terabytes de informações que circulam na internet. Esse comportamento só faz redobrar a importância do estágio, que direciona forças criativas para áreas em que o jovem poderá se desenvolver em sua plenitude. E, do lado da

empresa, permite identificar os estagiários mais promissores e investir na sua formação de acordo com os valores e princípios corporativos.

Isso sem mencionar a mudança de prisma, já assimilada por gestores e recrutadores de organizações mais ágeis e mais atentas nos sinais dos tempos: mais do que remuneração, o que seduz novos talentos são a perspectiva de crescimento e os desafios que terão de enfrentar.

Trata-se de estudantes e recém-formados dispostos a enfrentar processos seletivos mais concorridos, do que o mais concorrido dos vestibulares, para perseguir e conquistar um estágio ou uma vaga de trainee em organizações que oferecem oportunidades adequadas ao perfil do estagiário moderno. Enfim, algo permanece inalterado ao longo dos anos: para entrar e brilhar no mundo do trabalho, os jovens ainda dependem, e muito, do apoio conjunto de empresas, instituições de ensino e órgãos públicos. É preciso que continuamente a importância de programas de recrutamento e capacitação seja reconhecida, e as vagas, multiplicadas. Até mesmo porque, se a situação econômica melhorou, ainda há muitos jovens que dependem da inestimável bolsa-auxílio para custear mensalidades escolares e, não raras vezes, complementar o orçamento doméstico. Ou seja, para ter uma boa possibilidade de conquistar um futuro melhor, quando não para contar com a única oportunidade de sair da triste situação de vulnerabilidade social pelo saudável caminho do estudo e do trabalho”.

*Emira Gazel*

## AGENDA

### Reunião de Hoje - 18/09/12

**20h30** – Fórum sobre as Novas Gerações – Daniel Pimenta Arroyo

- Participação dos candidatos ao Rotaract

### Próxima Reunião - 25/09/12

**20h30** – Reunião Mista - Comemoração da Primavera

\*Dólar Rotário para Setembro de 2012 – R\$ 2,06

## A HISTÓRIA DO ROTARY

Mesmo com o incentivo do governo americano, permitindo a dedução no Imposto de Renda das contribuições à Fundação Rotária, somente após o falecimento de Paul Harris, ocorrido em Janeiro de 1947, foi que as contribuições cresceram em todo o mundo.

Rotarianos começaram a enviar donativos através do Fundo Memória de Paul Harris e, em Junho de 1948, mais de 1 milhão de dólares havia sido arrecadado, ou seja, em cerca de 18 meses as contribuições dobraram em relação aos 30 anos anteriores.

Finalmente, a Fundação possuía reserva de capital para transformar em realidade o sonho de Arch Klump.

O primeiro programa de cunho social foi o envio de 12 mil “pacotes” com alimentos e roupas para os países destruídos pela guerra.

Com a crescente generosidade dos rotarianos em todo o mundo enviando contribuições para a Fundação, programas mais significativos estavam prestes a surgir.

*Marco Antonio Gazel*

*A Prova Quádrupla do que pensamos, dizemos ou fazemos:*

1. É a **verdade**?
2. É **justo** para todos os interessados?
3. Criará **boa vontade e melhores amizades**?
4. Será **benéfico** para todos os interessados?

## CONVITE: CONCERTO DO ACORDAVOCAL

Caros companheiros (as) e amigas,  
Recebi da Annaluiza, o convite abaixo divulgando um concerto.

### CONCERTO DO ACORDAVOCAL Dia 21 de setembro de 2012, às 18h30

Teatro da Faculdade de Medicina da USP  
Av. Dr. Arnaldo, Metrô Clínicas

Estreia mundial do espetáculo "**Esse tal de Roquenrou**", contando a história do Rock Nacional, desde a Jovem Guarda, passando por Mutantes, Raul Seixas e chegando até Cazuza.

*Não perca! Venha se divertir com a gente!*

Quando perguntei se ela iria cantar (e se eu poderia divulgar no boletim), recebi a mensagem abaixo:

*"Oi, Emira! Sim vou cantar.....he he he e encantar, rrsrrs (nada de modéstia nesta hora).*

*Pode divulgar no Boletim, por favor! Será uma satisfação enorme termos nossos amigos assistindo e desfrutando desse espetáculo que promete ser muito legal. Afinal, estamos ensaiando muuuuuuuuuuuu e nos preparando nos mínimos detalhes.*

*Obrigada. Te espero lá.*

*Beijos, Annalu."*

**Vamos prestigiar nossa amiga Annaluiza!!**

*Emira Gazel*

## MELHORES PRÁTICAS PARA UM CLUBE FORTE

Clubes fortes promovem inovação e flexibilidade. As melhores práticas abaixo, visam ajudá-lo a fortalecer o seu clube, motivando-o a implementar novas ideias.

Leia as seguintes sugestões e adapte-as conforme necessário:

- **Desenvolver metas de longo prazo que incorporem os elementos de clubes eficazes.**
- **Estabelecer metas anuais em apoio às metas de longo prazo.**
- **Manter todos os associados informados.**
- **Facilitar a comunicação entre os associados do clube e líderes distritais.**

## DOE VOCÊ TAMBÉM!



O companheiro Buzzoni doou um aparelho de som para a FIC (Fraternidade Irmã Clara), em nome do RCSP Pacaembu.

Obrigado por sua colaboração!

## PROJETO RUMO

O Projeto Rumo (orientação profissional), será realizado no Colégio João XXIII (Rua José Zappi, 165 - Vila Prudente), no mês de Outubro.

*"Seja você quem for, seja qual for a posição social que você tenha na vida, a mais alta ou a mais baixa, tenha sempre como meta muita força, muita determinação e sempre faça tudo com muito amor e com muita fé em Deus, que um dia você chega lá. De alguma maneira você chega lá."*

*Ayrton Senna*

## COLUNA FEMININA



### O Significado das Flores

As flores sempre estiveram presentes e acompanhando os homens durante toda a história. Têm fascinado povos e nações durante séculos, seja pelo encanto e beleza delicada ou até mesmo na cura de doenças.

As flores estão nos versos dos poemas, no simbolismo religioso e nos dias das pessoas mais amáveis e sensíveis aos valores da vida.

#### Rosas

Pergunte a qualquer pessoa o nome de uma flor e, provavelmente, o primeiro à vir em mente será a Rosa. A Rosa é conhecida como a rainha das Flores, simbolizando a cura, regeneração, o lado feminino da natureza e em especial, o das mulheres. É também uma das flores mais antigas e apreciadas no mundo. Para cada cor ou tonalidade destas flores existe um significado em especial.

A rosa é uma das Flores mais cultivadas pelo homem, desde a Antiguidade até os tempos modernos. Diz a história que a primeira rosa foi cultivada na região asiática a mais de 5.000 anos, mas a forma selvagem da Rosa é ainda mais antiga, com espécies fossilizadas de rosas com mais de 35 milhões de anos.

Hoje em dia, as rosas são cultivadas em uma variedade imensa de cores e formas. Através de estudos e cruzamento de espécies as Rosas foram sendo modificadas, adquirindo características singulares como o aumento do aroma, variedade de cores e quantidade de pétalas.

### O Simbolismo da Rosa

As Rosas também podem estar ligadas ao simbolismo secreto, nas religiões, cultos e costumes dos povos. Além do simbolismo próprio das flores, e a rosa em especial, cada cor pode estar associada a diferentes significados.

**Buquê de Rosas Brancas:** inocência, pureza, paz e reverência,

**Buquê de Rosas Champanhe:** sentimento, simpatia e admiração.

**Buquê de Rosas Coloridas em tons claros:** solidariedade e amizade.

**Buquê de Rosas Coloridas, quando predomina a cor vermelha:** paixão, amor e felicidade

**Buquê de Rosas Cor-de-rosa:** agradecimento e gratidão; o lado feminino, a mulher

**Buquê de Rosas Vermelhas:** paixão, amor, respeito, adoração

**Buquê de Rosas Vermelhas com Amarelas:** felicidade

**Buquê de Rosas Amarelas:** as rosas amarelas são para presentear as pessoas amigas, indicando a alegria e prazer da amizade. Algumas pessoas, no entanto, fazem associação da cor amarela a infidelidade e o ciúme.

**Buquê de Rosas Vermelhas com Brancas:** significa harmonia e união

**Colaboração: Bernadete Scatolini**